

**Suite** .....Pavel Haas

- I. *Furioso*
- II. *Con fuoco*
- III. *Moderato*

**Piezas para oboe** .....Antal Doràti

- I. *La cigarra y la hormiga*
- II. *Carta de amor*
- III. *Nana*
- IV. *El ilusionista*

**Concierto para oboe y pequeña orquesta** ..... Bohuslav Martinů

- I. *Moderato*
- II. *Poco andante*
- III. *Poco allegro*

Oboe: María Alcocer Ruiz

Piano: Irene Renart Muñoz

**Profesor: Pedro J. Herrero Fernández**



# ADDA JOVEN

# 18

Jun. 2024  
16:00-21:00  
Sala C

CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE  
MÚSICA  
"OSCAR ESPLÁ"

RECITALES  
PÚBLICOS  
FIN DE MÁSTER  
Curso 23/24

## PROGRAMA

Recital de estudiantes de **Percusión** del Máster en Investigación e Interpretación del CSMA

**Prím for Snare Drum**.....Askill Másson

**Études de Peaux n.º 5 : Thaal**.....Bruno Giner

**Atalanta**.....John Psathas

**Vals de Chopin en Si menor, Op.69, n.º2**.....Frédéric Chopin

**She Who Sleeps With a Small Blanket**.....Kevin Volans

Percusión: Sergio Cruzado Ferrándiz

Piano: Víctor Petit Flores

**Profesores: Jorge César Pérez Mestre / José Francisco Crespo**

**Tchik**..... Nicolas Martincow

**Velocities**..... J. Schwantner

**Go Between**.....Ruud Wiener

**The Spruce**.....Jean Sibelius (Adap. Imanol Herrero)

Percusión: Imanol Herrero Zapata

**Profesor: José Francisco Crespo**

---

Recital de estudiantes de **Saxofón** del Máster en Investigación e Interpretación del  
CSMA

**Sonata para saxofón alto y piano**.....David Maslanka I.  
*Moderato*

**Ex fantasy**.....Sixto Herrero

**Grab it** ..... Jacob TV

**Ásaros I, para cuarteto de saxofones**..... Sixto Herrero

Saxofón: Adrián José Carreto Crespo

Piano: José Songel Sanchis

**Profesor: Sixto Manuel Herrero Rodes**

Recital de estudiantes de **Oboe** del Máster en Investigación e Interpretación del  
CSMA

**Sonata para oboe solo**.....Heinz Holliger

*I. Präludium*

*II. Capriccio*

*III. Aria*

*IV. Finale*

**Sonatina para oboe y piano**.....Darius Milhaud

*I. Avec charme et vivacité*

*II. Souple et clair*

*III. Avec entrain et gaîté*

**Variaciones temporales** ..... Benjamin Britten /.

*Theme*

*II. Oration*

*III. March*

*IV. Exercises*

*V. Commination*

*VI. Chorale*

*VII. Waltz*

*VIII. Polka*

*IX. Resolution*

Oboe: Ana Aragonés Peidro

Piano: Irene Renart Muñoz

**Profesor: Pedro José Herrero Fernández**